



FFBad

Fédération Française
de Badminton

LES CARACTERISTIQUES DE LA PERFORMANCE DANS LES 5 DISCIPLINES

Cette analyse apporte une vision générale du badminton en compétition. Le jeu évolue sans cesse, le badminton d'hier ne ressemble pas à celui d'aujourd'hui ou de demain. Les joueurs s'adaptent pour gagner et répondre à la logique interne de l'activité :

« Sport duel dans lequel le volant, frappé par une raquette, après avoir franchi le filet, doit toucher le sol dans le camp adverse ou ne pas être renvoyé par l'adversaire. »

L'interprétation de cette logique reste très individuelle pour faire face aux contraintes de la compétition car elle est liée à l'histoire personnelle de chacun, à ses aptitudes, aux différentes contingences liées à l'environnement où s'exprime la performance.

Néanmoins, nous pouvons inventorier un ensemble de points propres à la réalisation de la performance pour chaque discipline.

Le simple Homme :

- Exploiter l'avant du court pour mettre la pression sur l'adversaire, afin de pouvoir prendre l'attaque.
- Utiliser de plus en plus le jeu à plat à mi-court et dans l'espace éloigné du filet pour empêcher la prise d'initiative de l'adversaire.
- Retarder les frappes (fixation, feintes).
- Utiliser des coups "forts".
- Maîtriser les situations de défense (maniabilité, défense plongée).
- Gérer le retard en fond de court.
- Varier et changer fréquemment le rythme des échanges.
- Gérer le risque de façon contrôlée (choix du moment pour effectuer un coup risqué).
- Prendre des options tactiques sur le placement (centre du jeu, orientation des appuis).

Le simple dame :

- Utiliser les échanges longs (impact tactique, rallyes sur le grand terrain).
- Maîtriser les situations de défense (slices, smashes).
- Retarder les frappes (masquage, fixation, feintes).
- Prendre des options tactiques sur le placement (centre du jeu, orientation des appuis).
- Développer des attaques percutantes (décisif sur top 10 mondial).

Le double homme :

- Concentration et pression constante sur les premiers échanges (service, retours, 3^{ème} coup,...)
- Pression accentuée sur l'avant du court.
- Jeu agressif. L'attaque et le jeu à plat sont recherchés systématiquement. Recherche des espaces libres et variation constante des attaques.
- Excellente maîtrise technique en défense, pour répondre à l'exigence offensive adverse, et sur le mi-court. Joueurs positionnés davantage vers l'avant du court.
- réduction de l'espace entre les deux partenaires.

Le double dame :

- Concentration sur les premiers échanges (service, retours, 3^{ème} coup,...)
- Echanges longs, les défenses étant supérieures aux attaques.
- Forte implication tactique pour "casser" le block défensif de l'adversaire et créer des espaces.
- Evolution vers un jeu de plus en plus agressif avec une meilleure gestion de l'avant du court.

Le double mixte :

- Recherche des espaces libres.
- Concentration sur les premiers échanges (service, retours, 3^{ème} coup,...).
- Gestion des espaces et maîtrise de l'avant du court.
- Déplacer le block équipe latéralement par l'utilisation de trajectoires croisées.
- Fille : grande qualité du jeu au filet et de défense. De plus en plus capable de gérer efficacement les échanges en fond de court.
- Garçon : orientation du jeu. Qualité de jeu à plat (alterner poussé et tendu). Présence plus fréquente au filet (pression, rupture de l'échange).