



OBSERVER UN NIVEAU DE JEU

| | | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 |
|------------------|--------------------------|--|---|---|--|---|
| MOTRICITE | Dissociation | Aucune. Haut et bas du corps ne font qu'un bloc | Le bras se libère du tronc | Jambes et bras s'organisent séparément | La main participe à l'orientation du jeu | La main fixe ou donne de fausses informations |
| | Equilibre | Tout le corps est en déséquilibre | Equilibre conservé au point d'impact (1 seul pas de déplacement) | Equilibre latéral et vers l'avant en fente | Equilibre dans l'espace proche avant, latéral et arrière | Equilibre dans les extrêmes (les lignes, les sauts) |
| | Coordination | Court après le volant, s'arrête et frappe puis regarde | Organise son déplacement frappe en équilibre et dans la continuité du déplacement | Se déplace et frappe dans le remplacement | Se déplace et frappe dans le remplacement | Adapte son déplacement et frappe soit dans le déplacement (saut d'interception) soit dans le remplacement (retour de service FDC) |
| TECHNIQUE | Prise de raquette | Prise tapis | Prise universelle | Varie prise universelle et prise revers | Adapte la prise en fonction du coup | Adapte sa prise en fonction du coup et de la zone de terrain où est joué le volant |
| | Démarrage | Court quand le volant passe le filet | Saute à la verticale au centre du terrain | Saute à la verticale au centre du jeu | Pousse dans la direction du jeu | Pousse et oriente ses appuis dans un 1er pas |
| | Déplacement | Court ou reste à 1 pas du centre du terrain | Se déplace vers l'avant et vers l'arrière en ligne | Se déplace vers l'avant et les côtés avec une technique (pas chassés, fentes) | Se déplace en pas chassés et pivote sur le côté revers | Utilise les pas chassés et les sauts pour aller dans les 6 directions |
| | Frappe | Pousse le volant (piston) | Vise et frappe en main haute | Frappe et contrôle la puissance en main haute et frappe en main basse | Orienté le tamis en main haute et contrôle la puissance en main basse | Varie les angles et la puissance des trajectoires |
| | Remplacement | Inexistant | s'équilibre après la frappe | Remplacement systématique vers le centre du terrain | Remplacement vers le centre du jeu sur 1/2 terrain en profondeur | Remplacement en fonction du coup joué et de la réponse la plus dangereuse |
| TACTIQUE | Trajectoires | Explosives vers le haut | Contrôlées jusqu'à mi-court face à soi | Plus profondes, droites et début de croisées en coup droit. Contrôlées au filet | Profondes en CD (droites et croisées) et en Revers (droites). Variées en puissance. Orientées au filet | Variées en angle, en puissance et en direction |
| | Vision du jeu | Bouge quand le volant passe le filet | Voit l'adversaire et échange avec lui | Voit l'adversaire et joue devant ou derrière lui | Joue dans l'espace libre | Libère de l'espace et joue dans l'espace libéré |
| | Attitude | Passivité dans l'échange | Renvoie direct face à lui | Echanges en continuité | Rupture par le smash | Construit des schémas tactiques |